



Dimanche 14 octobre 2018

Tout est Dada !

Dada ou le soulèvement de la vie !... Soyons tous Dada !



Dimanche 7 octobre 2018

Le Roi danse !

Et malheur à qui ne danse de cadence avec lui !

Jean Baptiste Lully / Reinhard Goebel - Musica Antiqua De Cologne

Ballet de la nuit : Ouverture
DGG 463446-2

Jean Fery Rebel / Daniel Cuiller - Arion

Les plaisirs champêtres : Bourrée
EARLY-MUSIC.COM EMCOM EMCCD-7765

Jean Baptiste Lully / Hugo Reyne - La Symphonie Du Marais

Le bourgeois gentilhomme LWV 43 : Menuet
ACCORD 472512-2

Marin Marais / Sophie Watillon

La rêveuse, et autres pièces de viole
ALPHA 036

Jean Baptiste Lully / Reinhard Goebel - Musica Antiqua De Cologne

Ballet de la nuit : Le roi représentant le soleil levant
DGG 463446-2

Jean Baptiste Lully / Reinhard Goebel - Musica Antiqua De Cologne

Ballet des plaisirs : Sarabande
DGG 463446-2

Jean Baptiste Lully / Reinhard Goebel - Musica Antiqua De Cologne

Idylle sur la paix : Air pour Madame la Dauphine
DGG 463446-2

Jean Baptiste Lully / Reinhard Goebel - Musica Antiqua De Cologne

Le bourgeois gentilhomme LWV 43 : Chaconne des Scaramouches Frivelins et Arlequins
DGG 463446-2

Jean Baptiste Lully / Jordi Savall - Concert des Nations

Tous les matins du monde (Film) : Le bourgeois gentilhomme LWV 43 : Marche pour la cérémonie des Turcs
VALOIS V 4640



Dimanche 30 septembre 2018

Chostakovitch / Staline: le duel

Quand l'art est une arme de propagande.

Programmation musicale

Dimitri Chostakovitch / Quatuor Debussy

Quatuor à cordes n°8 en ut min op 110 : Largo
EVIDENCE EVCD018

Dimitri Chostakovitch / Quatuor Debussy

Quatuor à cordes n°8 en ut min op 110 : Allegretto
EVIDENCE EVCD018

Dimitri Chostakovitch / Paavo Jarvi - Orchestre Philharmonique de Radio France

Suite de jazz n°2 : Valse n°2
VIRGIN 5456092

Dimitri Chostakovitch/ Piotr Anderszewski - Quatuor Belcea

Quintette pour piano en sol min op 57 : 3. Scherzo
ALPHA360

Dimitri Chostakovitch/ Evgueni Svetlanov - Orchestre Symphonique D'Etat De Russie

Symphonie n°7 en Ut Maj op 60 (Leningrad) : Allegretto
MELODIYA MELCD1002431/4

Dimitri Chostakovitch/ Kurt Masur - Orchestre Philharmonique de Londres

Symphonie n°7 en Ut Maj op 60 : 4. Allegro non troppo
LPO0103

Dimitri Chostakovitch/ Evgueni Mravinski - Orchestre Philharmonique de Leningrad

Symphonie n°8 en ut min op 65 : 3. Allegro non troppo
PROFIL PH16019

Dimitri Chostakovitch/ Yuri Temirkanov -Orchestre Philharmonique de Leningrad

Symphonie n°10 en mi min op 93 : Andante- Allegro
MELODIYA RUSSIE MELCD1002431/6



Dimanche 23 septembre 2018

1917: le Jazz déferle sur le vieux continent !

Le 27 décembre 1917, le lieutenant James Reeves Europe et son Brass band débarquent à Brest. Une entrée en fanfare !



Dimanche 16 septembre 2018

Le Troubadour ou l'amour de loin

Programmation musicale

Anonyme

Danza amorosa - pour ensemble instrumental
Carole Matras
Ricercar 134

Bernard De Ventadour

Can vei la lauzeta
Ensemble Fur Fruhe Musik D'Augsbourg
CHRISTOPHORUS SCGLX 74033

Anonyme

Parti de mal
Ensemble Fur Fruhe Musik D'Augsbourg/Rainer Herpichbohm
CHRISTOPHORUS CHE 0148-2

Walther Von Der Vogelweide

Under der linden an der heide
Ensemble Fur Fruhe Musik D'Augsbourg/ Sabine Lutzenberger
CHRISTOPHORUS SCGLX 74033

Jaufre Rudel

No sap chantar qui so no di
Troubadours Art Ensemble/GERARD ZUCHETTO
TROBART TRO15 TROBA 1

Kaija Saariaho

L'amour de loin : J'ai cru en toi (Acte V 3ème tableau) Clémence et chœur
Ekaterna Lekhina/Choeur de la radio de Berlin/Orchestre Symphonique allemand de Berlin/ Kent Nagano
Harmonia Mundi 801937 38

L'équipe de l'émission :

Marianne Vourch Production
Sophie Pichon Réalisation
Valentin Carpentier Collaboration



france
musique



Dimanche 9 septembre 2018

Marie-Antoinette, Reine des Arts

Programmation musicale

Gluck

Orphée et Eurydice : Danse des Furies (Acte II)
Jesus Lopez Cobos/Orchestre Symphonique de Madrid
DECCA 478 2197

Mozart

Concerto n°1 en Sol Maj K 313 : Adagio ma non troppo - pour flûte traversière et orchestre
Philippe Bernold/Orchestre de chambre de Paris
APARTE 115

Gluck

Armide : Ah si la liberté me doit être ravie (Acte III) Air d'Armide
Gäelle Arquez/Paul Daniel
DGG 4816425

Rameau

Castor et Pollux : Ouverture - pour orchestre d'après l'opéra
Orchestre Baroque L'Orféo/ Michi Gaigg
CPO 777 914-2

Marie-Antoinette

C'est mon ami
CD PROD

Rameau

Platée : Aux langueurs d'Apollon (Acte II) SC 5 Air de la folie
Patricia Petibon
Virgin 5622952

Gluck

Orphée et Eurydice : Ouverture
Jesus Lopez Cobos/Orchestre Symphonique de Madrid
DECCA 478 2197

Gluck

Orphée et Eurydice : J'ai perdu mon Eurydice (Acte III) Air d'Orphée
Maria Callas
SMD 732/1

Gluck

O del mio dolce ardor (acte I) air de Paris
Anne Sofie Von Otter
Archiv Produktion 449206-2

L'équipe de l'émission :

Marianne Vourch Production
Sophie Pichon Réalisation
Valentin Carpentier Collaboration



france
musique



Dimanche 2 septembre 2018

Les Demoiselles de la Pietà

Programmation musicale

Vivaldi

Gloria RV 589 : Gloria in excelsis deo

Teresa Berganza/Philharmonia chorus/Philharmonia orchestra/Riccardo Muti
EMI CDC 7479902

Vivaldi

Concerto en Fa Maj RV 570 la tempesta di mare version pour flute a bec hautbois basson cordes et basse continue : Allegro

Europa Galante/Fabio Biondi
Virgin 545242

Vivaldi

Gloria RV 589 : Laudamus te Gloria RV 589 : Laudamus te

Teresa Berganza/Philharmonia chorus/Philharmonia orchestra/Riccardo Muti
EMI CDC 7479902

Vivaldi

Concerto en Ut Maj P 16 RV 558 (In tromba marina) : Allegro molto - pour 2 flûtes 2 mandolines 2 chalumeaux violon 2 théorbes et cordes
PV 796023

Vivaldi

Juditha triumphans RV 644 : Armatae face (2ème partie) Air de Vagaus

Marina Comparato
OP 30314

Vivaldi

Cantate : Cessate omai cessate - pour haute-contre et ensemble instrumental

Gérard Lesne/IL SEMINARIO MUSICALE
Adda 241872

Vivaldi

Sonate op.2 n°2 : Gigue

Ensemble Aurora
GLOSSA GLD 921202

Vivaldi

Gloria RV 589 : Domine Deus

Teresa Berganza/Philharmonia chorus/Philharmonia orchestra/Riccardo Muti
EMI CDC 7479902

Vivaldi

Concerto op 3 n°10 en si min p 148 RV 580 : 1. Allegro

Simon Standage
AP 423094-2

L'équipe de l'émission :

Marianne Vourch Production
Sophie Pichon Réalisation
Valentin Carpentier Collaboration