

Couleurs de Jazz...

Mercredi 15 avril 2015 à 14h30



A propos du concert

Peinture, littérature, photographie, cinéma, graphisme, tous les champs de la production esthétique du siècle précédent portent, plus ou moins visibles, plus ou moins constants, plus ou moins explicites selon les moments, la trace du passage du Jazz dans leur territoire.

Malgré la gloire universelle de quelques musiciens comme **Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie, Miles Davis** ou **John Coltrane** et de quelques chanteuses comme **Billie Holliday** ou **Ella Fitzgerald**, malgré aussi quelques moments où sa popularité a été énorme, le jazz semble avoir traversé le siècle passé plutôt comme un voyageur parfois célèbre, parfois discret, parfois clandestin, mais toujours mythique, mais sans nul doute toujours irrespectueux de quelque convention que ce soit et toujours en mesure de s'immiscer dans l'inspiration d'à peu près n'importe quel genre d'artiste comme une source inépuisable d'énergie dynamique.

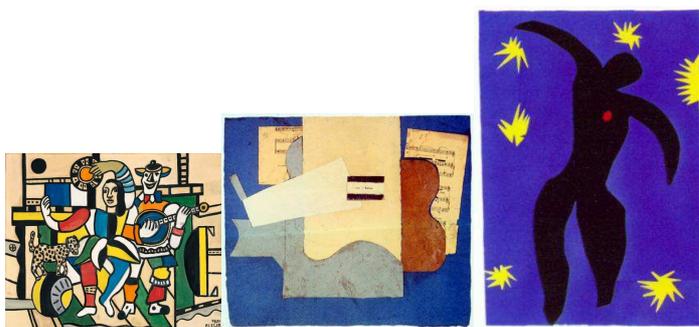
Pourquoi choisir ce concert ?

« **Matisse** a réinventé l'improvisation savante, périlleuse, et qui demande à être menée jusqu'au bout de sa courbe. Il a créé le Jazz hot de la peinture ». Le titre *Jazz* a été choisi par Matisse après qu'il eût déterminé la composition des couleurs dont les accords – violents mais harmonieux et sensibles – évoquaient pour lui les caractéristiques des sonorités de la musique de Jazz.

C'est bien connu, ce sont les soldats américains qui apportèrent le jazz à l'Europe. Et ce fut Joséphine Baker et la célèbre Revue Nègre qui finirent de populariser cette musique sur le Vieux Continent. Adopté par les écrivains et artistes de l'époque – **Kees van Dongen, Fernand Léger** ou **Jean Cocteau** – le jazz fut un support idéal à leurs créations visuelles.

Les années Swing et les années de Guerre avec **Piet Mondrain**. Le Be bop à la fin de la Guerre et la naissance de l'expressionnisme avec **Jackson Pollock, Antoni Tapiès** ou **Nicolas de Staël**...

Une fresque Jazz en miroir de la création graphique.



Renseignements et réservations : marianne.vourch@wanadoo.fr / 01 42 27 79 90
www.lesconcertsdumercredi.com