



**LE FIGARO**

CROISIÈRES

CROISIÈRE MUSICALE  
SUR LE DANUBE

DU 9 AU 20 SEPTEMBRE 2015



# EMBARQUEZ pour la

## Votre PROGRAMME MUSICAL



Sous la direction artistique du baryton-basse et metteur en scène Jean-François Vinciguerra, un plateau d'artistes de renom vous proposera un voyage musical exceptionnel. De la musique de chambre au lied, de l'opéra à la mélodie française, un riche programme de concerts vous attend. Sous la signature des grands maîtres du Danube : Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Franz Liszt, Béla Bartók... Mais aussi ceux de la musique française : Charles Gounod, Léo Delibes, Claude Debussy, Gabriel Fauré... Sans oublier ceux qui, dans l'esprit purement viennois, nous divertissent : Johann Strauss père et fils, Jacques Offenbach, Franz Lehár, Oscar Straus...

## VOS CONFÉRENCIERS EXCLUSIFS



### Marianne VOURCH

*Conférencière musicale,  
Créatrice des Concerts du Mercredi*

Après avoir collaboré avec le chef d'orchestre Louis Langrée, Marianne Vourch crée en 2001 les Concerts du Mercredi, destinés à offrir au jeune public des rendez-vous musicaux commentés. Depuis l'automne 2013, ils sont accueillis au collège des Bernardins. Elle fait également partie, depuis 2008, des conférenciers de La Folle Journée de Nantes. Elle vous présentera chaque concert donné par les artistes invités et vous proposera deux conférences :

- **Passions profanes, passion divine : le chemin d'un homme, Franz Liszt.**
- **De l'arabesque, regards d'Art nouveau.**



### Alexis BRÉZET

*Directeur des rédactions du Figaro*

Bien connu des amateurs de débats politiques à la télévision ou à la radio, ancien directeur de la rédaction de *Valeurs actuelles*, il a été directeur adjoint de la rédaction du *Figaro*, en charge de la politique intérieure et des questions de société, puis directeur de la rédaction du *Figaro magazine*. Il dirige depuis 2012 les rédactions du *Figaro*, du *Figaro magazine* et du *Figaro.fr*.



### Jean-Christophe BUISSON

*Rédacteur en chef au Figaro Magazine*

Spécialiste des Balkans auxquels il a consacré de nombreux reportages et plusieurs livres, il dirige les pages culture et art de vivre du *Figaro Magazine*. Il collabore aussi à *RTL*, *BFM TV* et la chaîne *Histoire*. Outre une conférence sur Belgrade, il évoquera les « Couloirs de 20 ans de reportages dans les Balkans, de 1995 à 2015 ».



# CROISIÈRE MUSICALE 2015

## LE PLATEAU ARTISTIQUE À BORD



**Magali Léger**, soprano

Après avoir obtenu un Premier Prix au CNSM de Paris, elle est nommée en 2003 dans la catégorie « révélations » des Victoires de la musique classique. Parmi les rôles marquants de sa carrière, citons Eurydice d'*Orphée aux enfers* et Norina de *Don Pasquale* à l'Opéra de Lyon ou encore Blondchen de *l'Enlèvement au sérail* au Festival d'Aix-en-Provence. Magali Léger travaille avec l'ensemble baroque Rosasolis depuis sa création. De nombreux concerts et deux disques (autour de Haendel en 2009, et Pergolèse en 2010) témoignent de la profonde complicité artistique qui l'unit à l'ensemble baroque.



**Jean-François Monvoisin**, ténor

Celui qui incarna Hoffmann avec brio dans *Les Contes d'Hoffmann* à l'Opéra de Pékin en 2013, commença sa carrière internationale dès 1998 après avoir obtenu un Premier Prix de musique de chambre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il aborde alors les grands rôles du répertoire d'opéra, en particulier *Norma*, *La Bohème*, *Tosca*, *Carmen*... L'évolution de sa voix lui permet d'aborder un répertoire plus large comme un rôle au côté de José Van Dam dans *Ceïlpe sur la route* ou *La Damnation de Faust* dans une mise en scène d'Olivier Py. Il confirme depuis sa brillante carrière sur de grandes scènes d'opéra.



**Johan Farjat**

Pianiste, arrangements musicaux et direction musicale

Chef d'orchestre, il est l'invité de nombreuses formations dont l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Jan Tallch de Prague, l'Orchestre symphonique de Berlin. Pianiste au sein de l'Ensemble Contraste qu'il a créé au côté d'Arnaud Thorette, il témoigne d'une intense discographie saluée par la critique (Diapason d'or, Choc de Classica...), et se produit dans de nombreux festivals et saisons de concerts en France et à l'étranger.



**Arnaud Thorette**

Artiste, violoniste et direction artistique

Arnaud Thorette s'impose comme l'un des artistes les plus prometteurs de sa génération. Révélation/Classica 2006, il a enregistré depuis un grand nombre de disques salués unanimement par la critique. Distingué tout au long de son parcours musical, il a remporté cinq Prix Internationaux, le Prix de l'Académie Ravel ainsi que trois Premiers Prix au CNSM de Lyon. En 2011, il a fondé son propre ensemble les Métamorphoses pour interpréter le répertoire du XVIII<sup>e</sup> siècle.



**Jean-Luc Volano**

Clarinetiste

Clarinette solo de l'Orchestre philharmonique de Liège. Il est concertiste et enseigne à l'IMEP à Namur. Après ses études au CRM de Mons, il entre au conservatoire de Versailles où il obtient, en 2001, un Prix à l'unanimité avec les félicitations du jury. Il est élu meilleur jeune soliste de l'année 2004 par les radios francophones publiques et, à 19 ans, il intègre l'Orchestre philharmonique de Liège. Parmi sa discographie : *Intégrale Bruch* avec Arnaud Thorette, Johan Farjat, Pascal Rophé et l'Orchestre philharmonique de Liège (Cypriès Records) - Diapason d'or et 4 étoiles Classica en 2009.

## L'ENSEMBLE CONTRASTE

Johan Farjat - Arnaud Thorette - Jean-Luc Volano

Que se passe-t-il lorsque la musique savante rencontre la musique populaire ?

Il en résulte un savoureux contraste, du nom de cet ensemble créé en 2000 et composé d'artistes classiques virtuoses parmi les plus prometteurs de leur génération. La diversité, la spontanéité de cet ensemble aux formes atypiques et la recherche de ses propres arrangements permettent une programmation originale de la musique classique au tango, à la comédie musicale, au jazz et à la création contemporaine. Ses parutions discographiques sont prolifiques, citons notamment son dernier disque *Midsummer Phantasy* en 2014 (Dux), *Mimir(s)* (Naïve) ; *Schumann's Fantasy* (Cypriès) et *Bach Transcriptions* (La Dolce Volta) en 2013.

Six soirées musicales exceptionnelles sont proposées à bord :

- Soirée de bienvenue
- Une heure avec Mozart
- Nacht und Traum, Schubert
- Strauss & cie : les soirées consacrées aux grands maîtres de l'opérette classique
- Entre Danube et Volga : soirée consacrée à la musique de chambre
- Charles, Léo, Gabriel, Claude et les autres : soirée dédiée à la musique française

Du 9 au 20 septembre 2015



## Au FIL du DANUBE



**Embarquez pour la croisière musicale du Figaro et laissez-vous porter au fil de l'eau et des concerts sur le Danube.**

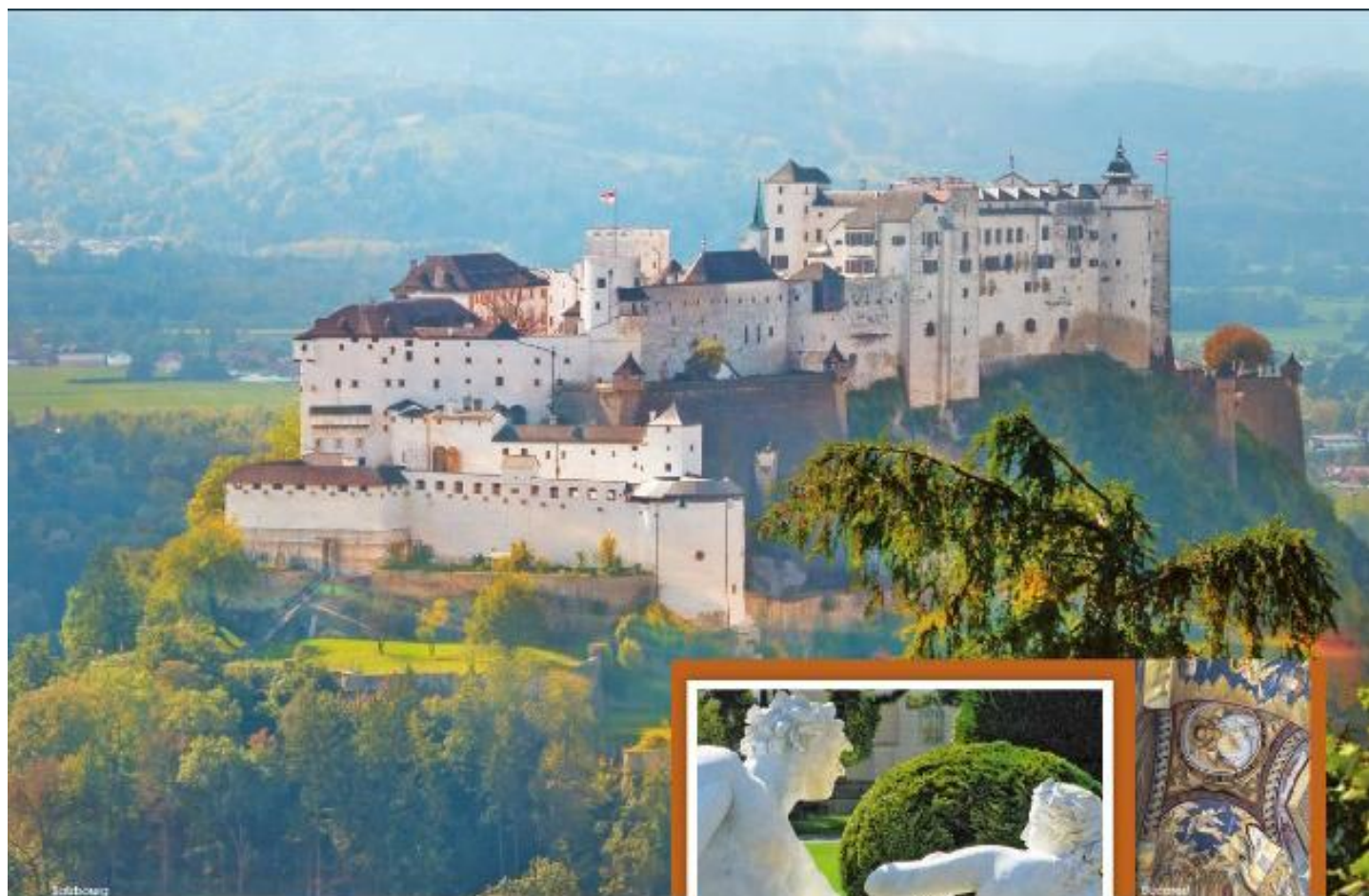
Pendant 12 jours, allez à la rencontre des grandes capitales de l'ancien Empire austro-hongrois et découvrez leur patrimoine culturel foisonnant. Des

méandres du fleuve aux méandres de l'Histoire : Vienne, Bratislava, Budapest, Belgrade, Sofia et Bucarest. Un rendez-vous musical en compagnie de talentueux artistes : la merveilleuse soprano Magali Léger, le ténor Jean-François Monvoisin, et l'Ensemble Contraste formé de Johan Frajat, Arnaud Thorette et Jean-Luc Vatano, salué unanimement par la critique, sous la direction artistique de Jean-François Vinciguerra. Au programme : les grands maîtres du Danube : Mozart, Schubert, Liszt, Bartók... Les magiciens de la musique française : Debussy, Fauré, Gounod... Sans oublier, des Strauss père et fils à Jacques Offenbach, les délicieux ambassadeurs de l'esprit viennois. Les visites seront rythmées par des concerts à bord, mais aussi à terre : à Salzbourg, un concert privé du Quatuor Hermès à l'Alte Residenz ; une soirée à l'Opéra de Vienne ; l'orchestre symphonique du Danube à Budapest ; et la beauté poignante des chœurs orthodoxes à l'ombre des coupôles byzantines...

Marianne Vourch, conférencière musicale, évoquera pour vous Franz Liszt et l'Art nouveau. Jean-Christophe Bulsson, rédacteur en chef au Figaro Magazine et spécialiste du monde des Balkans, donnera deux conférences : Belgrade, entre Orient et Occident, et Les coulisses de 20 ans de reportage dans les Balkans. Un magnifique voyage au cœur de la civilisation européenne.



Château de Salzbourg - Vienne



# De MUNICH à BUCAREST

Du 9 au 20 septembre 2015

## Mercredi 9 septembre


### PARIS - MUNICH - PASSAU (Allemagne)

Vol Paris - Munich. À l'arrivée, vous découvrirez le centre historique de Munich, la rue Maximilien, la cathédrale et la « Residenz » (vues extérieures). Puis, transfert à Passau où vous embarquerez à bord du M/S Arisa. Cocktail de bienvenue.

## Jeudi 10 septembre

### LINZ - SALZBOURG (Autriche)

Depuis Linz, vous partirez pour une journée d'excursion à Salzbourg dont le centre se pare de magnifiques édifices gothiques et baroques. Salzbourg, dont W.A. Mozart est un célèbre enfant, a connu une période florissante sous les princes-archevêques, accueillant des artistes de toute l'Europe. La visite guidée de la vieille ville vous mènera à la cathédrale, à la rue Getreidegasse, devant l'église des Franciscains... Après le déjeuner :

 **Concert privé du Quatuor Hermès à l'Alte Residenz.** Omer Bauchez, Elise Liu : violons - Yung-Hsin Chang : alto - Anthony Kondo : violoncelle. Ces quatre jeunes musiciens, formés au CNSM de Lyon, ont été maintes fois primés jusqu'à la consécration lors des auditions Young Concert artists, de New York où, parmi plus de 300 candidats, ils reçurent le Premier Prix. **Concert inclus au programme :** W.A. Mozart - J. Haydn.

## Vendredi 11 septembre

### MELK\*


L'abbaye de Melk est un bijou de l'art baroque, classée au patrimoine mondial de l'Unesco. La visite de l'abbaye comprend la cour des Prélats et son superbe ensemble d'édifices ornés de statues. Vous vous rendez ensuite au village viticole de Dürnstein pour une dégustation. L'après-midi, la navigation à travers les paysages exceptionnels de la Wachau fait défilier une nature verdoyante piquée de jolis villages. Vous arriverez à Vienne dans la soirée. *Excursion en matinée :* visite de Melk et Dürnstein (55 €/pers.).

## Samedi 12 septembre

### VIENNE\*

Vienne est par excellence la capitale de la musique. C'est ici qu'ont vécu et travaillé la plupart des grands compositeurs, qu'il s'agisse de Mozart, Beethoven, Liszt, Brahms, Haydn, Schubert, Mahler ou Bruckner. La découverte de Vienne débute par la fameuse Ringstrasse inaugurée par l'empereur François-Joseph en 1865. Vous visiterez la Hofburg avec les appartements impériaux et le musée de Sissi. Outre les salles destinées à l'état-major impérial, vous admirerez le bureau de François-Joseph, le boudoir et la chambre de son épouse ainsi

que de nombreux salons et une salle de bains d'époque. Le musée de Sissi conserve 300 pièces et objets ayant appartenu à l'impératrice. Après la visite de la cathédrale Saint-Étienne et un déjeuner au restaurant, vous irez vers la Karlsplatz pour contempler la station de métro de style Art nouveau d'Otto Wagner, le pavillon de la Sécession et la maison aux Majoliques à côté du Naschmarkt. Votre excursion se poursuivra par la visite du musée du Belvédère. Ce château baroque abrite l'art autrichien, du Moyen Âge à nos jours. Il conserve la plus grande collection au monde des œuvres de Gustav Klimt. *Excursion :* journée à Vienne déjeuner inclus (95 €/pers.).

 **En option, soirée à l'Opéra de Vienne. Au programme :** *La Traviata* de Giuseppe Verdi (programmation sous réserve de confirmation définitive de l'Opéra en mars 2015). Prix : 265 €/pers. (catégorie 2, sous réserve de disponibilité).

## Dimanche 13 septembre

### BRATISLAVA (Slovaquie)


Promenade à pied dans la ville. Tours médiévales, bâtiments Art nouveau... le charme de Bratislava est incomparable. Le centre historique comprend de nombreux palais baroques à l'image du palais Primatial, du palais Grassalkovich, aujourd'hui résidence du président de la République. Vous pourrez admirer la cathédrale gothique Saint-Martin, l'église franciscaine du XIII<sup>e</sup> siècle ou encore l'église Sainte-Élisabeth, une superbe église de style Art nouveau.

\* Excursions en option

**Lundi 14 septembre**

**BUDAPEST (Hongrie)\***

Le cours du Danube partage Budapest en deux cités : Buda et ses collines dont la vue sur le fleuve est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, et Pest où s'anime la capitale historique de la Hongrie. Découverte de la ville qui commencera côté Buda par le quartier du château : vous vous arrêterez devant l'église Mathias et au bastion des Pêcheurs. Ce bastion aux sept tours célèbre les sept tribus des Hongrois qui fondèrent la nation au IX<sup>e</sup> siècle. La visite se poursuit côté Pest, en passant par le Bois-de-la-Ville, la place des Héros et l'Institut géologique de style Art nouveau. Visite de la maison Bedő, musée dédié à l'Art nouveau hongrois. Construit en 1903 d'après les plans d'Émil Vidor et rouvert en 2007, il donne un aperçu de la vie bourgeoise de Budapest grâce à ses collections de peintures, meubles et objets décoratifs. Après un déjeuner au restaurant, vous découvrirez le quartier Lipótváros, en passant par le Parlement, le siège de l'ancienne Caisse d'Épargne, l'avenue Andrássy et le palais Saxlehner, puis vous découvrirez la basilique Saint-Étienne et l'Opéra national. Ce bâtiment, richement décoré, est considéré comme un chef-d'œuvre néo-renaissance. Son acoustique le classe parmi les plus célèbres salles d'opéra du monde. *Excursion : journée à Budapest déjeuner inclus (80 €/pers.).*

 **Après le dîner : concert de l'orchestre symphonique du Danube au palais Danube ou dans la Maison d'héritage hongroise. Concert inclus au programme : œuvres de la musique baroque jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.**

**Mardi 15 septembre**

**MOHACS (Hongrie) - VUKOVAR (Croatie)\***

Journée libre à bord, ou découverte de la Slavonie, région la plus fertile du pays. Le Danube et ses affluents, la Save et la Drave, sillonnent ses vastes plaines parsemées de forêts. Vous découvrirez Osijek, si

caractéristique des villes d'Europe centrale, avec ses fortifications et la place de la Sainte-Trinité dominée par la colonne de la Peste. Vous poursuivrez vers Ilok, réputée pour ses vignobles. Visite des caves et dégustation. Après un déjeuner de spécialités locales, vous ferez route vers Vukovar, ville martyre de la guerre serbo-croate du début des années 90, qui s'efforce de retrouver sa prospérité. *Excursion : journée Visages de Slavonie déjeuner inclus (70 €/pers.).*

**Mercredi 16 septembre**

**BELGRADE (Serbie)\***

Située au confluent de la Save et du Danube, Belgrade s'érigea comme une porte sur l'Europe pour les Ottomans. Entre Orient et Occident, la capitale de la Serbie conserve une double identité. Construite par les Turcs, la forteresse de Kalemegdan domine la ville tandis que la principale artère, la rue Knez Mihajlova rappelle l'Europe centrale. Visite de la vieille ville et de la place Terazije. Vous admirerez la cathédrale Saint-Sava, un des monuments religieux les plus imposants des Balkans. Après-midi libre ou découverte de Topola, célèbre pour le mausolée royal d'Oplenac, qui abrite les tombes de la dynastie des Karadjordjevic. La visite du mausolée et de l'église Saint-Georges vous initiera à l'histoire des Balkans. *Excursion l'après-midi : Topola (45 €/pers.).*

**Jeudi 17 septembre**

**NAVIGATION À TRAVERS LES PORTES DE FER**

Après avoir passé la forteresse de Smederevo, le M/S *Arosa* se dirigera dans le « défilé des Portes de Fer ». À cet endroit, le fleuve se rétrécit, encastré dans les montagnes, pour former des gorges spectaculaires.

**Vendredi 18 septembre**

**ORJAKOVO - SOFIA (Bulgarie)\***

Sofia, capitale de la Bulgarie est une ville importante depuis l'Antiquité. Elle bénéficie d'un riche patrimoine tant sur le plan artistique que sur le plan historique : des vestiges thraco-romains, par exemple,




affleurent à de nombreux endroits. À pied, vous passerez devant la rotonde Saint-Georges, édifiée au IV<sup>e</sup> siècle, les ruines romaines de Serdika, le Théâtre national, avant d'entrer au musée archéologique qui abrite la plus riche collection des Balkans. Après le déjeuner au restaurant, vous visiterez la célèbre cathédrale Alexandre Nevski, de style néo-byzantin. Sa décoration intérieure est très riche ; sa crypte expose 300 icônes et fresques. *Excursion : journée à Sofia déjeuner inclus (90 €/pers.).*

**Samedi 19 septembre**

**ROUSSÉ - VELIKO TARNOVO**

Départ de Roussé pour découvrir Veliko Tarnovo qui fut la capitale de l'ancien empire bulgare jusqu'à sa chute en 1393. Les maisons construites à flanc de coteau et dominant la rivière Yantra créent un cadre pittoresque et de nombreux vestiges de l'ancienne ville médiévale subsistent. Vous découvrirez dans le village d'Arbanasi, à proximité, d'admirables églises dont les fresques murales datent du XVI<sup>e</sup> siècle.

 **Concert de musique liturgique orthodoxe avec chœur, dans l'église des archanges Michel et Gabriel. Concert inclus au programme**

**Dimanche 20 septembre**

**BUCAREST (Roumanie) - PARIS**

Tour de Bucarest : la place de la Révolution et la place de l'Université, l'arc de triomphe, le palais de Ceausescu (vues extérieures). Transfert à l'aéroport et envol à destination de Paris.

\* Excursions en option



# RÉSERVEZ VOTRE CROISIÈRE MUSICALE SUR LE DANUBE

## LE FIGARO

### CROISIÈRES



## DES BATEAUX PAS COMME LES AUTRES

Voyager par le fleuve, c'est découvrir la voie royale des civilisations. Le Figaro a choisi Rivages du Monde pour concevoir ses croisières comme de véritables voyages culturels, alliant l'histoire, le patrimoine, l'art du passé à l'expression contemporaine des sociétés urbaines. Les bateaux sur lesquels vous naviguerez sont toujours de petites unités qui, au-delà de leur confort et de leurs prestations très soignées, cultivent un art de vivre et une élégance particulière. Des bateaux de caractère, des expériences inoubliables... les croisières fluviales sont sans nul doute la plus belle façon de découvrir un pays ou une région du monde.

EN PARTENARIAT AVEC

Rivages  
du Monde

DES BATEAUX PAS COMME LES AUTRES

RENSEIGNEMENTS ET  
RÉSERVATION

au **01 83 96 83 45**

Précisez le code : FIGDAN15