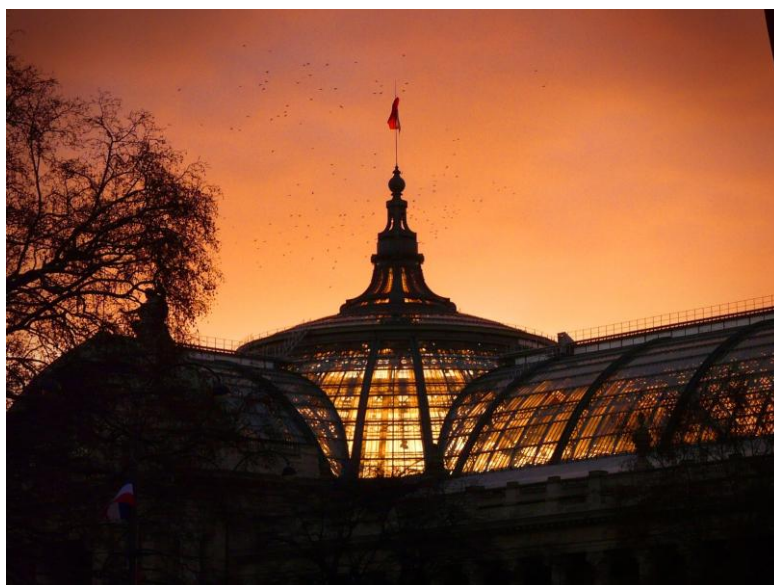


2008, 2009...



GALERIE NATIONALE DU GRAND PALAIS

Nuit des Musées

Sensibles au talent de conteuse de Marianne Vourch, les Galeries nationales du Grand Palais ont fait appel à elle pour offrir au public familial une autre approche de l'exposition en cours. Elle conçoit un programme musical en lien avec la thématique de l'exposition proposée.

Ainsi, dans le cadre de la Nuit des Musées 2008, elle a invité son auditoire à pousser les portes du salon de musique de Marie-Antoinette. Ce concert, en écho à la grande exposition consacrée à la reine, a permis de donner vie aux objets rassemblés, de proposer une image intime de la souveraine, plus sensible aux subtilités esthétiques qu'à l'art de la politique.

Pour l'édition 2009, Marianne Vourch a établi des liens subtils entre différentes toiles de l'exposition «Une oeuvre peut en cacher une autre» et *L'Offrande musicale* de Jean-Sébastien Bach. S'appuyant sur des oeuvres picturales choisies pour révéler la sophistication de la pièce de Jean-Sébastien Bach, elle a élaboré un réseau de correspondances au-delà des disciplines et des époques.

Cette lecture transversale qui réunit les artistes autour de problématiques communes a donné une résonance particulière aux oeuvres de Escher, Arcimboldo et Dali, lecture dont le commissaire de l'exposition a salué la finesse.

