



## La Boîte à Joujoux

sur une musique de Claude Debussy, Texte et Illustrations de André Hellé

**Jeudi 5 janvier 2017**

**9h30**

**Lundi 7 janvier 2017**

**14h30**

« Des poupées dansaient : un soldat vit l'une d'elles et en devint amoureux : mais la poupée avait déjà donné son cœur à un polichinelle paresseux, frivole et querelleur. Alors les soldats et les polichinelles se livrèrent à une grande bataille au cours de laquelle le pauvre petit soldat de bois fut fâcheusement blessé. Délaissée par le vilain polichinelle, la poupée recueillit le soldat, le soigna et l'aima : ils se marièrent, furent heureux et eurent beaucoup d'enfants. Le polichinelle frivole devint garde-champêtre. Et la vie continua dans la boîte à joujoux »

### A propos de l'œuvre

En 1913, Claude Hellé conçut l'argument d'un ballet pour enfants – ou pour marionnettes- La boîte à joujoux, pour lequel il demanda à Claude Debussy d'écrire la musique. Le compositeur accepta avec enthousiasme et dédia à sa petite fille Chouchou cette oeuvre qui devait être une des dernières. Il composa la partition pour piano seul et ne put en terminer l'orchestration qui fut achevée par André Caplet.

La musique de Debussy aérienne et magique s'accorde parfaitement au livret de Hellé dont les illustrations ne peuvent manquer d'émouvoir les enfants, petits et grands.

Auprès du comédien Nicolas Vaude et de la pianiste Hélène Couvert, Marianne Vourch restituera l'œuvre dans son contexte musical et historique avant de vous conter l'histoire.