

Le magazine d'histoire pour les 10-15 ans



N°2 - Novembre 2011

Histoire Junior

NOUVEAU

La musique à la cour de Louis XIV

Au lever et au coucher du roi, à la messe, pendant le repas, à la chasse, pendant les soirées intimes ou lors des grands bals... la musique suit le roi de France Louis XIV partout où il va et rythme la vie à Versailles. Imagine un peu : à la fin du règne de Louis XIV, 150 à 200 musiciens sont rattachés à la Cour ! Impressionnant, non ? Le roi s'entoure des meilleurs musiciens et lui-même pratique la musique et la danse. On raconte qu'il était aussi important pour lui de protéger les arts et les créateurs que de gagner une bataille... Tu te doutes bien que Louis XIV n'écoutait pas de rock ni de pop, mais plutôt ce que l'on appelle aujourd'hui de la musique classique. Ce concert te permettra de découvrir les compositeurs qui enchantèrent ses royales oreilles. Les partitions de Marin Marais, Jean-Baptiste Lully, Marc-Antoine Charpentier et Michel-Richard de Lalande vont revivre durant ce concert grâce à quatre musiciens et une présentation adaptée au jeune public. Tu en apprendras long sur la musique que tu entendas et sur des instruments que tu n'as peut-être jamais vus. Si tu ne peux pas assister à ce concert, tu peux toujours écouter des morceaux de l'un ou l'autre de ces compositeurs, fermer les yeux et imaginer que tu te trouves au temps de Louis XIV...

PARIS. « Louis XIV, la musique et le pouvoir », le 30 novembre à 14h30 ou à 16h30, concert organisé dans le cadre des « Concerts du mercredi, la musique racontée aux enfants », espace Léopold Bellan (64 rue du Rocher, Paris 8^e), 01 42 27 79 90 - www.lesconcertsdumercredi.com



Sur ce tableau, le peintre François Puget (1651-1707) a représenté une réunion de musiciens, vers 1688.