



CONCERTS - MUSIQUE CLASSIQUE

Les concerts du mercredi : Louis XIV, la musique et le pouvoir



♥ Ajouter à mes favoris

Afficher la distribution ▼

Note de la rédaction :

TTT Bravo

Note des internautes :

☆☆☆☆☆

(aucune note)

A Versailles, la musique est partout. On se réveille dans un décor grandiose et, en lieu et place d'un radio-réveil, un petit orchestre entame le "Te Deum" de Marc Antoine Charpentier ! Cet art rythme la vie de la cour de France, divertit et manifeste la puissance du souverain. La musique est à la fois stratégie politique et plaisir. Marianne Vourch, pour illustrer cette omniprésence et cette volonté de rayonnement du Roi-Soleil, présente aux enfants et à leurs parents des pièces de Marin Marais, Lully..., les instruments (traverso, violon, viole de gambe, clavecin), les musiciens qui jouent des extraits du "Tombeau de Monsieur de Lully", du "Bourgeois gentilhomme"... Un concert baroque à mettre entre toutes les petites oreilles.

Françoise Sabatier-Morel

TAGS : [Musique classique](#)

Imprimer

Envoyer

J'aime

Tweeter

0

COMMENTAIRES (0)

Ajouter un commentaire. [Connectez-vous](#) ou [inscrivez vous](#) (c'est gratuit).

Publicité ↓



Ex vivo / In vitro

Proposer une publicité

Vous aimerez peut-être

CONCERTS - MUSIQUE CLASSIQUE

[Sanja Bizjak, Anne Le Bozec](#)

(aucune note)

CONCERTS - MUSIQUE CLASSIQUE

[Orchestre Colonne, Jean-Claude Pennetier](#)

(aucune note)

CONCERTS - MUSIQUE CLASSIQUE

[Orchestre d'harmonie de la Musique de l'air](#)

(aucune note)

CONCERTS - MUSIQUE CLASSIQUE

[Racha Arodaky](#)

(aucune note)

CONCERTS - MUSIQUE CLASSIQUE

[Orchestre de Paris](#)

(aucune note)



Télérama Sortir sur Facebook

J'aime



Télérama

SÉLECTION CRITIQUE
PAR FRANÇOISE
SABATIER-MOREL

MOZART ET SALIERI

7 ans. Le 12 oct., 14h30, 16h30,
espace Léopold-Bellan,
64, rue du Rocher, 8^e,
01-42-27-79-90. (10-15 €).

TTT Les Concerts du mercredi proposent, une heure durant, de découvrir une œuvre, des compositeurs, des instruments... Un voyage au cours duquel Marianne Vourch (productrice et présentatrice) explique quelques notions musicales, guide le public familial à travers les mouvements artistiques et les événements historiques. Le premier de la série est consacré à l'opéra en un acte "Mozart et Salieri", de Rimski-Korsakov, sur un texte d'Alexandre Pouchkine, en version française. Qui était Salieri ? Était-il vraiment jaloux de Mozart et de sa musique visionnaire ? La légende qui en fait le meurtrier de Mozart est-elle fausse ? Après la présentation et l'interprétation de l'opéra, les enfants peuvent rencontrer et interroger les musiciens de l'orchestre. Une heure de musique passionnante.

Télérama Sortir

TÉÉRAMA SORTIR N° 3178 - 8 DÉCEMBRE 2010

Musique

GÉRALDINE CASEY

6 ans. Le 8 déc., 14h30, 16h30,
Espace Léopold-Bellan, 64, rue du
Rocher, 8*, 01-42-27-79-90. (8-12 €).

IT Une séance des "Concerts du mercredi" dans laquelle Marianne Vourch propose aux enfants de découvrir à la fois la comédie de Beaumarchais "Le Mariage de Figaro ou la Folle Journée" et l'opéra de Mozart, avec cinq airs interprétés par Géraldine Casey. C'est à travers l'histoire de la composition de l'œuvre (pièce censurée, car trop critique envers la société du XVIII^e siècle, que Mozart travaille en secret...) et l'histoire de France que s'effectue cette approche ludique et pédagogique de l'art lyrique. Un passage de la pièce de théâtre au chant, à suivre pour le plaisir.

SÉLECTION CRITIQUE
PAR FRANÇOISE
SABATIER-MOREL

Télérama

Musique

6 ans. Le 5 mai, 14h30, 16h30, espace Léopold-Bellan, 64, rue du Rocher, 8^e, 01-42-27-79-90. (8-12 €).

TT Pour clore la saison des "Concerts du mercredi", Marianne Vourch se propose

de retracer l'histoire de l'opéra à travers les rôles féminins dans "Suivons la chanteuse". Les enfants pourront entendre des airs de Rameau, de Haendel, de Mozart, de Gounod... avec la soprano Stéphanie Gouilly et le pianiste Nicolas Fehrenbach. La technique vocale mais aussi le jeu scénique de l'interprète seront abordés : incarner des personnages pour les rendre à la fois vivants et émouvants. A suivre... pour le plaisir.